

## **Бал**

Хор:  
Танцуйте, танцуйте!

Гости:  
Танцуем, танцуем!

Хор:  
Танцуйте фигуру.

Гости:  
Танцуем фигуру.

Хор:  
Откройте, откройте,  
откройте, откройте.  
Закройте, закройте,  
закройте, закройте.

Гости:  
Мы весело топчемся.

Баронесса Пирогова:  
Мне стало душно.

Солдат Ферзев:  
Хотите на веранду охладить горячее тело?

Баронесса Пирогова:  
Вы правы: я немножечко вспотела.  
Пусть ветер мне подует в рукава.

Солдат Ферзев:  
Смотрите: ночка какова!

Der Goldberg:  
Кто хочет что-нибудь особенного —  
то я спою не хуже Собинова.

Хозяин:  
Иван Антоныч, принесите плеть.  
Сейчас Der Goldberg будет петь.

Der Goldberg (поет):  
Любовь, любовь  
царит всечасно...  
Больше петь не буду. Зачем  
он меня при каждом слове  
ударяет плеткой.

Мария:  
Ой, смотрите, кто это к нам  
ползет на четвереньках.

Хозяин:  
Это Мотыльков.

Мотыльков:  
Да, это я. Мою природу  
постиг удар. Я стал скотом.  
Дозвольте мне возвратить к народу.

Хозяин:

Ах, не сейчас. Потом, потом.

Мотыльков:

Тогда я просто удаляюсь.

Хозяин:

А вдруг останетесь, боюсь.

Мотыльков:

Как неуместен этот страх.

Уйду и с туфель сдуну прах.

Хозяин:

Смотрите, он ползет обратно.

ЖАК.

Мария, будьте аккуратна.

Мария:

Я вам запачкала пиджак.

Жак:

Ну не беда!

Мария:

Мой милый Жак.

Жак:

Я предан вам за вашу ласку.

Мария:

Ах, сядьте тут и расскажите сказку.

Жак:

Был гром, и небо темно-буро.  
Вдруг выстрел — хлоп! — из Порт-Артура.  
На пароходе суeta,  
матросы лезут в лодку,  
а лодка офицерами по горло занята.  
Матросы пьют в испуге дико водку,  
кто рубит мачту, кто без крика тонет,  
кто с переломанной ногой лежит и стонет.  
Уже вода раскрыла двери,  
а люди просто озверели.  
Волну прижав к своей груди,  
тонул матрос и говорил: «Приди, приди»,  
не то волне, не то кому-то  
и бил ногами воду круто.  
Его сосет уже пучина,  
холодная вода ласкает,  
но все вперед плывет мужчина  
и милую волну из рук не выпускает.  
«Приди, приди», — кому-то кличет,  
кому-то яростно лопочет,  
кому-то ласково лепечет,  
зовет кого-то и хохочет.

Хозяин:

Вот эта дверь ведет во двор.

Иван Антонович:

О чём ведете разговор?

Хозяин:

Так, ни о том и ни о сем.

Иван Антонович:

Давайте карты принесем.

Мотыльков:

Тогда остаться я не прочно.

Хозяин:

Ну ты мне мысли не морочь.

Сказал — уходиши. И вали!

Солдат Ферзев (вбегая):

Стреляй! Держи! Руби! Коли!

Хозяин: Что тут за крик? Что за тревога?

Кто тут скандалист, того нога не переступит  
моего порога.

Солдат Ферзев (указывая на баронессу  
Пирогову):

Она ко мне вот так прильнула,  
потом она меня кольнула,  
потом она меня лягнула,  
она меня, солдата, обманула.